



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO  
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Ata da Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação Artes PPGArtes, realizada no dia 20 de julho de 2023, na Sala Mata Medonha, do Campus Sosígenes Costa.

Participaram presencialmente as/os docentes: Bernard Pego Belisário, Eloisa Leite Domenici, Rosângela Pereira de Tugny e Éder Rodrigues da Silva. Participaram, por meio do link de acesso à sala de conferência <<https://conferenciaweb.rnp.br/sala/eder-rodrigues-da-silva>>, os/as docentes Keu Apoema, Tássio Ferreira Santana e o representante dos Técnicos Administrativos em Educação TAEs, Fábio Isaac Machado de Faria. Os/as demais docentes justificaram a ausência. Após a apresentação formal, o coordenador Éder Rodrigues da Silva, deu início a reunião com a seguinte ordem: **Informes: 1) Primeira postagem oficial sobre o PPGArtes e encaminhamentos:** Éder informou sobre a primeira postagem oficial do PPG-Artes no site da UFSB, acessável pelo link: <<https://ufsb.edu.br/ultimas-noticias/4171-mestrado-academico-em-artes-estimar-primeira-selecao-de-estudantes-ainda-em-2023>> e sobre a conclusão dos dados cadastrais do corpo docente do programa no SIGAA, bem como a criação do email institucional <ppgartes@ufsb.edr.br>. Em seguida informou que a minuta do Regimento atualizado e aprovado na última reunião, acrescido de um documento destacando as alterações realizadas, foi enviada via SIPAC à Coordenação de Pós-Graduação. Terminados os informes, a reunião prosseguiu com os pontos de pauta. A pedido da professora Keu Apoema, fez-se uma inversão na ordem dos pontos de pauta. Iniciou-se a discussão sobre o Edital do Processo Seletivo da 1ª turma. O professor Bernard solicitou a inserção do ponto de pauta "Fluxo de aprovação de projetos de pesquisa". **Pautas: 1) Edital de Seleção da 1ª Turma do PPGArtes:** Keu, como presidenta da Comissão de Seleção, informou que a comissão trabalhou tendo como referência três editais: UFBA, UDESC e PPGER/UFSB e solicitou uma discussão sobre as decisões relativas à distribuição de vagas, de acordo com as normativas atuais da UFSB. Eloisa menciona que as regras estão aplicadas de acordo com a resolução de forma correta. No item 2.1. foi corrigida a referência ao número da resolução. Eder questionou o motivo da sugestão de três orientadores/as pelos/as candidatos/as e sugeriu que esta indicação se limitasse a 2 possíveis orientadores/as. O professor Bernard também questionou o foco da decisão residir no candidato. Keu explicitou que o edital deixa claro a não obrigatoriedade do Programa em atender à escolha das/os estudantes, destacando ainda que a indicação de escolha pelas/os estudantes pode facilitar o processo de organização e divisão das tarefas da comissão de seleção. Após várias considerações de Eloisa, Bernard, Tássio, Keu e Éder, decidiu-se por manter a indicação de 3 docentes. Em seguida, Keu apresentou a opção da comissão pela supressão da prova escrita, como forma de facilitar a participação de

estudantes que moram em outras cidades, além da proposta de que a entrevista seja mais estendida, podendo conter questões relacionadas à bibliografia indicada. Rosângela menciona que acredita termos condições de realizar as provas escritas nos três campi e defende a necessidade de conferir pela prova o domínio da escrita pelos/as candidatos/as, uma vez que trata-se de um mestrado acadêmico. Argumenta ainda que a prova de entrevista tem menos condições de aferir os conhecimentos relacionados à bibliografia, dando margem a muitos recursos. Eloisa apresenta possibilidades de se realizar a prova escrita em Universidades conveniadas e lembra que é possível, ao mesmo tempo, manter as provas escritas e aferir conhecimentos específicos nas entrevistas. Tássio também concorda com esta ponderação apresentando várias experiências, além de reforçar a necessidade de haver prova escrita. Bernard corrobora os argumentos a favor da prova escrita. Éder propõe que neste primeiro edital seja mantida a prova escrita, sendo avaliada, posteriormente, a experiência dessa primeira seletiva. Decidiu-se pela realização de provas escritas na UFRB, na UFBA, e nos 3 campi da UFSB. A entrevista passa a ter 30 minutos de duração e a avaliação em torno das referências bibliográficas será direcionada para a prova escrita. Ficou acordado que não sejam colocadas informações ligadas à composição da banca de cada etapa, sendo esta uma prerrogativa da comissão de seleção. Ficou acordado que as provas seguem as 3 etapas: 1a etapa) Prova escrita: eliminatória e classificatória; 2a etapa) avaliação do pré-projeto de pesquisa e análise de Currículo: eliminatória e classificatória; 3a etapa) entrevista: classificatória. Em seguida, discutiu-se e definiu-se que a nota de corte para a prova seja a mesma para todas/os candidatas/os, para quaisquer modalidades de vagas: 6,0 (seis). Como todos os pontos que demandam discussão foram acordados, o coordenador colocou a Minuta do Edital para apreciação e aprovação colegiado. Após apreciação, a Minuta do Edital foi "Aprovada", por todos/as os/as membros/as do colegiado, e encaminhada à Coordenação da Pós-Graduação, para que se cumpra os devidos fluxos técnicos-institucionais antes da publicação; **2) Calendário de reuniões ordinárias:** Das duas propostas enviadas, ficou acordado que as reuniões ordinárias do colegiado do PPGArtes acontecerão nas segundas quintas-feiras de cada mês, sendo o mesmo dia das reuniões da Congregação que ocorrem no período da manhã. Haverá, no entanto, uma exceção em setembro, devido ao feriado e recesso. O calendário foi aprovado por todos/as os/as membros/as do colegiado; **3) Plano de Pesquisa da Unidade:** O professor Bernard apresentou as demandas da Reitoria em relação ao Plano de Pesquisa da Unidade e fez um histórico sobre o tema dentro do CFAC. A partir de uma proposta do professor Eder, ficou definido que uma comissão será definida com docentes das 3 linhas de pesquisa para construir o Plano da Unidade; **4) Fluxo de aprovação de projetos de pesquisa no CFAC:** O professor Bernard destaca que, cada vez mais, é importante que os projetos de pesquisa passem pelo PPGArtes, considerando que a qualidade e exequibilidade dos projetos é de interesse do próprio desenvolvimento do Programa. Sugere que os fluxos, ao transitar no Colegiado do Programa, incentivarão o maior enraizamento no mesmo. Tássio e Eloisa se preocupam com colegas que não estão no Programa e pretendem submeter projetos à Congregação do CFAC. Éder sugeriu que

o fluxo aconteça naturalmente, na relação do PPG Artes com o decano do CFAC, até que se avalie a pertinência de se institucionalizar e definir o fluxo. Nada mais havendo a tratar, o professor Éder Rodrigues encerrou a reunião, da qual eu, Rosângela de Tugny, lavrei a presente Ata, que será assinada e aprovada pelas/os membras/os.

**Éder Rodrigues da Silva**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

**Rosângela Pereira de Tugny**

Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes

**Eloisa Domenici Leite**

Membra Titular

Linha 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena

**Tássio Ferreira Santana**

Membro Titular

Linha 2 - Pedagogias das Artes

**Bernard Pego Belisário**

Membro Titular

Linha 3 - Processos Artísticos e Comunidades

**Fábio Isaac Machado de Faria**

Representante Servidores Técnicos do CSC



Emitido em 01/08/2023

ATA Nº 888/2023 - PPGA (11.01.06.05.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/08/2023 08:55 )

BERNARD PEGO BELISARIO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 18:09 )

EDER RODRIGUES DA SILVA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
PPGA (11.01.06.05.04)  
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 19:14 )

ELOISA LEITE DOMENICI  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 18:18 )

FABIO ISAAC MACHADO DE FARIA  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
SAEPE - CSC (11.01.03.04.04.01.02)  
Matrícula: ###706#3

(Assinado digitalmente em 02/08/2023 08:46 )

KEU APOEMA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CLIA (11.02)  
Matrícula: ###560#8

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 18:26 )

ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###733#6

(Assinado digitalmente em 01/08/2023 18:21 )

TASSIO FERREIRA SANTANA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFAC (11.01.06.05)  
Matrícula: ###060#3

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 888, ano: 2023, tipo: ATA, data de emissão: 01/08/2023 e o código de verificação: 7763b0d648