



III Encontro de
Pesquisadores/as
em Artes do
Sul da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

III Encontro de Pesquisadores/as em Artes do Sul da Bahia

Dias 06 e 07 de agosto - Acolhimento de ingressantes

Dias 13 e 14 de agosto - Apresentações de trabalhos

UFSB, Campus Sosígenes Costa, Porto Seguro - BA

Circular N.2 - Divulgação dos Trabalhos Aprovados

A Comissão Organizadora do **III Encontro de Pesquisadores/as em Artes do Sul da Bahia** tem a alegria de divulgar a lista de **Trabalhos Aprovados** para as comunicações orais que integram a sua programação. Ao todo, foram aceitos **48 resumos expandidos**, sendo 12 trabalhos submetidos ao *GT 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena*; 16 trabalhos submetidos ao *GT 2 - Pedagogias das Artes* e 20 trabalhos submetidos ao *GT 3 - Processos Artísticos e Comunidades*. As pesquisas a serem apresentadas são oriundas em sua maioria da UFSB (PPGArtes, PPGES), mas também foram recebidos trabalhos de pesquisadores/as vinculados/as à UFBA, UNEB, UFMG e UEMG.

As apresentações ocorrerão presencialmente nos dias 13 e 14/08, quinta e sexta-feira, de 14h às 18h, nas Salas Itapebi, Itagimirim e Eunápolis, no Pavilhão de Feiras, na UFSB - Campus Sosígenes Costa. Devido ao grande número de participantes, as mesas da programação serão compostas por 4 apresentações, e cada participante terá até 15 minutos para fazer sua exposição oral. As salas são equipadas com monitor de TV, computador e acesso a internet. Para maior agilidade na transição entre mesas, é recomendado que os/as participantes tenham uma cópia de sua apresentação salva em arquivo pdf. em seu email pessoal e também em um pendrive, para o caso de eventuais instabilidades de conexão.

A programação final do III Encontro estará disponível até o dia 30/07, na página: <https://ufsb.edu.br/cfartes/noticias>. Parabenizamos a todos/as os/as selecionados/as!

Realização:

PROPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



Programa de
Pós-Graduação
em Artes/UFSB

ARTES &
COMUNICAÇÃO
Centro de Formação - UFSB

Apoio:



Estado da Bahia



III Encontro de
Pesquisadores/as
em Artes do
Sul da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Lista dos trabalhos aprovados (separados por GT e em ordem alfabética pelo nome do/a responsável pela inscrição):

GT 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena

AUTORES/AS	INSTITUIÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO
AMORA RIBEIRO DA CUNHA	UFSB	SONHOS DE OLHOS ABERTOS E A IMINÊNCIA DE POÉTICAS TRAVESTI
ARIEL VIEIRA	UFSB	POR UMA DRAMATURGIA TRANSVIVENTE: A ESCRITA COMO VINGANÇA
ARIKA VIEIRA VILASBOAS	UFSB	EU, (MINHA) MÃE, ELAS: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PESQUISA
DENNI SALES ALVES	UFBA	SUJEITO DE SI: ESCREVER O CORPO, INSURGIR A CENA
HENRIQUE DA SILVA SANTIAGO E ÉDER RODRIGUES	UFSB	DRAMATURGIA, IMAGINÁRIO E COMUNIDADE: COLETIVOS E CRIAÇÃO CÊNICA NO INTERIOR DA BAHIA (ALCOBAÇA E PORTO SEGURO)
LEONARDO DA SILVA SOUZA	UFSB	O SUJEITO OCULTO NA IA: METAPROGRAMAÇÃO E REFLEXÕES SOBRE A CRIAÇÃO DE TEXTO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
LORRANA AMPARO DA SILVA	UFSB	PRÁTICAS CÊNICAS ATRAVÉS DAS NARRATIVAS ITÂS: CRIANDO REPERTÓRIOS PEDAGÓGICOS PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA
MARCUS VINICIUS CARVALHO E ELOÍSA LEITE DOMENICI	UFSB	O SAMBA DE COURO E SUAS METÁFORAS CORPORAIS
PEDRO SANTOS RODRIGUES	UFSB	O QUE NÃO VAZA É PELE: A RELAÇÃO DRAMATÚRGICA E O TEATRO PERFORMATIVO DE JOSETTE FÉRAL
RENATA FILIPA MONTEIRO TORRES	UFSB	POÉTICAS DO GESTO: A EXPERIÊNCIA DO LUTO NO CORPO RITUALÍSTICO
VINICIUS SANTOS SOUZA MEDEIROS	UFSB	FABULAR UTOPIAS: A AUTOFIÇÃO NA COMPOSIÇÃO DRAMATÚRGICA CONTEMPORÂNEA
YASMIN GOMES DO SACRAMENTO	UFBA	CORPO-PORTAL: AUTOETNOGRAFIA E PERCURSOS DE CRIAÇÃO EM DIÁLOGO COM AS MEDICINAS DA FLORESTA

Realização:

PROPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



Programa de
Pós-Graduação
em Artes/UFSB

ARTES &
COMUNICAÇÃO
Centro de Formação - UFSB

Apoio:



Estado da Bahia



GT 2 - Pedagogias das Artes

AUTORES/AS	INSTITUIÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO
ALAN LUÍS DE JESUS OLIVEIRA	UFBA	INFÂNCIAS NEGRAS NA GINGA DA CRIAÇÃO NEGROCÊNICA: REDEMOINHOS CRIATIVOS NA APRENDÊNCIA DE TEATRO COM CRIANÇAS DO INSTITUTO OYÁ
CLARISSA SANTOS SILVA	UFSB	“GRAFIANDO” UMA PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA: ENTRE MEMÓRIAS, NARRATIVAS E A (RE)INVENÇÃO DOCENTE
ELIZEU BARBOSA DE OLIVEIRA	UFSB	AUDIOVISUAL E PROTAGONISMO JUVENIL NA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA
FABIANA MOURA E SILVA	UFSB	A INCIDÊNCIA ARTÍSTICA COMO PROCEDIMENTO DE PESQUISA PARA INVESTIGAR AS CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DA EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS
JOÃO CLAUDIO BOAVENTURA RAYKIL	UFSB	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO DISPOSITIVO PARADIDÁTICO NO ENSINO BÁSICO BAIANO: O PROTAGONISMO NEGRO NAS NARRATIVAS HISTÓRICO-NACIONAIS
LUCAS HELIABE GOMES DE NORONHA E MARCELO WASEM	UFSB	COMPLEXIDADE E INCLUSÃO: PERSPECTIVAS PERTENCENTES À NEUROMINORIDADE NO ENSINO SUPERIOR DO SUL DA BAHIA
LUCIMEIRE RODRIGUES DE ARAÚJO E SÉRGIO BARBOSA DE CERQUEDA	UFSB	O ENSINO DE ARTE NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PORTO SEGURO - BA: ANÁLISE CURRICULAR DO PAPEL DA ARTE NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.
LÚCIO PRUDENTE DA SILVA PEDREIRA	UFSB	DE MÃE PARA FILHA, DO TERRITÓRIO PARA ESCOLA – HISTÓRIAS QUE ANDAM POR GERAÇÕES NO TERRITÓRIO INDÍGENA PATAXÓ ALDEIA VELHA
MARIANA SANTOS REBOUÇAS	UFSB	CULTIVANDO A LAMBADA NA ESCOLA PÚBLICA COMO UMA PRÁTICA ARTÍSTICA DE ENSINO EM CONSTRUÇÃO
PAULO SERGIO SILVA DE OLIVEIRA	UFSB	NARRATIVAS VISUAIS DA COMUNIDADE DO PORTO DO CAMPO : AQUARELAS QUE CONTAM HISTÓRIAS
PEDRO HENRIQUE PEREIRA SANTOS	UFSB	POLÍTICAS CURRICULARES Y DISSIDÊNCIAS UMA ANÁLISE DA BNCC Y DO DCRB

Realização:

Apoio:



III Encontro de
Pesquisadores/as
em Artes do
Sul da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

RAFAEL REBOUÇAS SILVEIRA	UFSB	ITINERÁRIO DIDÁTICO-CONCEITUAL PARA O ENSINO DE GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL EM CURSOS DE ARTES NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO
RITA DE CASSIA RODRIGUES DA SILVA OLIVEIRA E DEISE SILVA COSTA	UFSB	PROJETOS ESTRUTURANTES COMO POLÍTICA PÚBLICA DE ARTE E CULTURA NAS ESCOLAS ESTADUAIS DA BAHIA
RODRIGO ROSSI MORELATO	UFSB	CIANOTIPIA: EXPERIMENTAÇÕES EM FOTOGRAFIA "ALTERNATIVA"
SAMANTHA MARIA ÁLVARES DA SILVA CAMPOS	UEMG	MATERIALIDADES DO TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO ESTÉTICA: UMA PROPOSIÇÃO METODOLÓGICA EM ARTES VISUAIS PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS
VINÍCIUS TEIXEIRA DE OLIVEIRA	UFSB	ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA

GT 3 - Processos Artísticos e Comunidades

AUTORES/AS	INSTITUIÇÃO	TÍTULO DO TRABALHO
ALEMAR RENA	UFSB	LEGIÕES SONORAS: SOUND SYSTEMS, TECNOLOGIAS DO COMUM E POLÍTICA SENSORIO-URBANA
AMÉLIA MELO COSTA	UFSB	O QUE A IMAGEM NÃO DEIXA ESQUECER
ANDRÉ SILVA CASTRO NETO, KARINA LIMA SALES E LUIZ HENRIQUE ERNESTO COELHO	UNEB	CINEMA MUTIRÃO: DIÁLOGOS ESTÉTICOS E NOVOS IMAGINÁRIOS DE PERTENÇA NO INTERIOR DA BAHIA
ANDRÉA SANTOS CARVALHO E CINARA DE ARAÚJO	UFSB	COBRIR A CABEÇA E DESCALÇAR OS PÉS: IMAGENS DO CORPO E MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO
AUGUSTIN DE TUGNY	UFSB	UMA LEITURA DAS IMAGENS DO PASSADO POR GLICÉRIA TUPINAMBÁ E O RETORNO DOS MANTOS ENCANTADOS
BEATRIZ VIANA DE JESUS, RAÍSSA TAMASSIA CORTES, ALINE APARECIDA VALENTE, JOÃO CARLOS SANTOS DA SILVA, MARCUS VINÍCIUS MENDES SILVA, PEDRO HENRIQUE FERNANDES SOUZA, RAFAEL NUNES DA	UFSB	NARRATIVAS COMPARTILHADAS E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA: AS EXPERIÊNCIAS DO COLETIVO REDEMOINHO NO EXTREMO SUL DA BAHIA

Realização:

PROPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



Programa de
Pós-Graduação
em Artes/UFSB

ARTES & COMUNICAÇÃO
Centro de Formação - UFSB

Apoio:



Estado da Bahia



III Encontro de
Pesquisadores/as
em Artes do
Sul da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

SILVA, THAUANE VIANA SOUZA		
CAROLINE AZOLIN PEDROZO	UFSB	HIP-HOP EM COROA VERMELHA: PESQUISA-AÇÃO, ARTICULAÇÕES COMUNITÁRIAS E PRODUÇÃO ARTÍSTICA NO TERRITÓRIO PATAXÓ
GABRIEL FERNANDES BORGES	UFSB	MESTRE MANUEL DAMÁSIO MAXAKALI: NARRATIVAS DE UM GUARDIÃO DOS SABERES TIKMŨ'ŨN
JOABE BONFIM LIMA	UFSB	NENÊY HI (DESENHO VIVO): NARRATIVAS NOS DESENHOS TIKMŨ'ŨN
JOÃO CARLOS SANTOS DA SILVA	UFSB	PROCESSOS ARTÍSTICOS E COPRODUÇÃO AUDIOVISUAL PATAXÓ
JÚLIO CÉSAR PEREIRA CARVALHO E CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	UFSB	ESTÉTICAS PERIFÉRICAS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: UM ESTUDO DE COLETIVOS ARTÍSTICOS DO COMPLEXO BAIANÃO
LARA MASCARENHAS	UFSB	DEVIR-BARRENTO NO GUAIÚ: OFICINAS DE CERÂMICA PARA ESTUDANTES FORA DO ESPAÇO ESCOLAR
MARCELO NEVES SANTOS (MAROON) E CINARA DE ARAÚJO	UFSB	ÌGBÁ E TEMPO: TRADUZIR NEGRO EM COMUNIDADES DE CANDOMBLÉ
MARCELO WASEM E NYANCHO NWANRI	UFSB	VIDA EM TEMPOS DE SECA: FOTOGRAFIA, MEMÓRIA E O PARADOXO DA ÁGUA EM CABO VERDE ¹
MARIA CAROLINA OLIVA FREIRE PEREIRA	UFMG	"LIBERAR A VIDA LÁ ONDE ELA É PRISIONEIRA": FABULAÇÃO E MISE-EN-SCÈNE EM MATO SECO EM CHAMAS (2022)
MARISA AISHA MELINÉ FLORES	UFSB	CINEMAS INSURGENTES: ARTES DO NHANDEREKO
MATEUS DE MOURA STOCK	UFSB	ESPÝNS: ENTRE ESPINHOS DE ÁGUA E LUZ
RENAT K ARAUJO CASTILLO E CINARA DE ARAÚJO	UFSB	CABEZAS-CORAL: CARTAS A ARTISTAS TRANSMASCULINOS
RITA DE CASSIA RODRIGUES DA SILVA OLIVEIRA E DEISE SILVA COSTA	UFSB	TURISMO ARTÍSTICO EM SALVADOR: ARTES VISUAIS, CULTURA VISUAL E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DA EXPERIÊNCIA TURÍSTICA
SIMIRÃ PATAXÓ (JAQUELINE FERREIRA), TAMYKWÃ PATAXÓ (ALINE DA SILVA FERREIRA) CINARA DE ARAÚJO	UFSB	BICHARADA, MEMÓRIA PATAXÓ E FOTOGRAFIA: RASURAS DA NOITE

Realização:

PROPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



Programa de
Pós-Graduação
em Artes/UFSB

ARTES & COMUNICAÇÃO
Centro de Formação - UFSB

Apoio:



Estado da Bahia



III Encontro de
Pesquisadores/as
em Artes do
Sul da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
CAMPUS SOSÍGENES COSTA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Dúvidas podem ser enviadas para o email <ppgartes@ufsb.edu.br> ou sanadas diretamente com os/as membros/as da Comissão Organizadora.

Mais informações: <https://ufsb.edu.br/cfartes/noticias> / @ppgartes.ufsb.

Comissão Organizadora:

Cristiane da Silveira Lima
Cinara de Araújo Soares
Éder Rodrigues da Silva
Rodrigo Rossi Morelato
Júlio César Pereira Carvalho
Lucimeire Rodrigues de Araújo
(Portaria CFAC - 09/2026)

Realização:

PROPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação



**Programa de
Pós-Graduação
em Artes/UFSB**

**ARTES &
COMUNICAÇÃO**
Centro de Formação - UFSB

Apoio:



Estado da Bahia