

**GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA**

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

**RELATÓRIO DO PLANO INTERNO DE PESQUISA
2024-2025**

**PORTO SEGURO
FEVEREIRO - 2026**

SUMÁRIO:

1 APRESENTAÇÃO DO RELATÓRIO	3
2 DOCENTES DA UNIDADE ACADÊMICA	4
3 PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIDADE ACADÊMICA	7
4 PROJETOS DE PESQUISA	10
5 PRODUÇÃO TÉCNICO-INTELECTUAL	15
6 INFRAESTRUTURA PARA PESQUISA	26
7 PARCERIAS E ACORDOS INSTITUCIONAIS	34
8 OUTRAS INFORMAÇÕES	36

1 APRESENTAÇÃO DO RELATÓRIO

Relatório apresentado à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação para fins de cálculo do Índice de Demanda da Unidade Acadêmica (IDUA) do Centro de Formação em Artes e Comunicação.

Indicador	2022-2023	2024-2025	
Número de docentes com doutorado	18	20	
Número de bolsistas de produtividade do CNPq	1	1	
Número de docentes que obtiveram parecer favorável em pedido de bolsa de produtividade do CNPq, embora sem concessão de bolsa	0	0	
Número de docentes cadastrados como permanentes nos Programas de Pós-Graduação da UFSB	0	12	
Existência de PPG (Doutorado) em funcionamento na Unidade	0	0	
Existência de PPG (Mestrado) em funcionamento na Unidade	0	1	
Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações públicas	2	4	
Número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações privadas	0	0	
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis A de autoria de docentes da Unidade	17	10	
Número de Artigos publicados em periódicos Qualis B de autoria de docentes da Unidade	8	8	
Número de Capítulos publicados de autoria de docentes da Unidade	32	10	
Número de Livros publicados de autoria de docentes da Unidade	13	5	
Número de Produções Culturais (Artes Cênicas, Visuais e Musicais) de autoria de docentes da Unidade	-	24	
Número de proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB	0	0	

Legenda:

	Ampliação do indicador em comparação com o último interstício
	Mesmo indicador em ambos os interstícios
	Redução do indicador em comparação com o último interstício

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

2 DOCENTES DA UNIDADE ACADÊMICA

II. número de docentes com doutorado: **20 (vinte)**

III- número de bolsistas de produtividade do CNPq: **01 (um)**

IV- número de docentes que obtiveram parecer favorável em pedido de bolsa de produtividade do CNPq, embora sem concessão de bolsa: **00 (zero)**

V - **média** da carga horária **semanal** destinada à pesquisa pelos docentes lotados na Unidade: **6,21 horas semanais**

VI- número de docentes cadastrados como permanentes nos Programas de Pós-Graduação da UFSB: **12 (doze)**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 1: Perfil dos docentes da Unidade Acadêmica:

Docentes Efetivos (Ano de ingresso - Ano de egressão)	Titulação (Especialista /Mestre/ Doutor)	Ano de Titulação do Doutorado	Regime de Trabalho (20h/40h/DE)		Atividade Administrativa?		Nº horas semanais - Ensino Graduação (Conforme PIT)		Nº horas semanais – Pesquisa (Conforme PIT)	
			2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025
ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA (2024 - ATUAL)	MESTRA	-	DE	DE	NÃO	NÃO	15,25	20,5	7,6	7,8
ALEMAR SILVA ARAUJO RENA (2015 - ATUAL)	DOUTOR	2015	DE	DE	SIM	SIM	24,15			
ALINE NUNES DE OLIVEIRA (2018 - ATUAL)	DOUTORA	2019	DE	DE	NÃO	NÃO	15,65	20,5		
ANNALINE CURADO PICCOLO (2019 - ATUAL)	DOUTORA	2024	DE	DE	NÃO	NÃO	13,4	18,95	8,55	6,3
ARIANE DE SOUZA STOLFI (2018 - ATUAL)	DOUTORA	2019	DE	DE	NÃO	NÃO	23,95	23,5	5,6	5,4
AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY (2015 - ATUAL)	DOUTOR	2010	DE	DE	NÃO	NÃO	15,65	13,35	10,6	19,85
BERNARD PEGO BELISARIO (2018 - ATUAL)	DOUTOR	2018	DE	DE	SIM	SIM	16,45	16,1	2,9	11,7
CELIA REGINA DA SILVA (2015 - ATUAL)	DOUTORA	2011	DE	DE	NÃO	NÃO	15,95			
CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA (2018 - ATUAL)	DOUTORA	2015	DE	DE	NÃO	NÃO	23	15,35	4,6	4,95
DANIEL FILS PUIG (2015 - ATUAL)	DOUTOR	2014	DE	DE	SIM	SIM	28,4		2,25	
DODI TAVARES BORGES LEAL (2018 - ATUAL)	DOUTORA	2018	DE	DE	NÃO	NÃO	21,25		10,8	
EDER RODRIGUES DA SILVA (2018 - ATUAL)	DOUTOR	2017	DE	DE	SIM	SIM	35	35	1,9	2
ELOISA LEITE DOMENICI (2015 - ATUAL)	DOUTORA	2004	DE	DE	NÃO	NÃO	28,15	24	3,15	7,55
JOANA BRANDAO TAVARES (2018 - ATUAL)	DOUTORA	2022	DE	DE	SIM	SIM	14,7	18,2	0	1,1
LARA RODRIGUES MACHADO (2017 - ATUAL)	DOUTORA	2008	DE	DE	SIM	NÃO	29,45	14	2,3	
MARCELO SIMON WASEM (2018 - ATUAL)	DOUTOR	2013	DE	DE	SIM	SIM	18	20,5	4,15	0
MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS (2024 - ATUAL)	DOUTORA	2022	DE	DE	NÃO	NÃO	14,5	15,95	6,25	7,2
RODRIGO ROSSI MORELATO (2024 - ATUAL)	DOUTOR	2023	DE	DE	NÃO	SIM	10,45	17,2	0	7,9
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY (2015 - ATUAL)	DOUTORA	1996	DE	DE	NÃO	NÃO	15,15	8,65	15,3	15,7
SPENSY KMITTA PIMENTEL (2015 - ATUAL)	DOUTOR	2012	DE	DE	NÃO	NÃO	29	30,95	4,6	1,8
TASSIO FERREIRA SANTANA (2018 - ATUAL)	DOUTOR	2019	DE	DE	SIM	SIM	22,5		5,8	
TOTAL (Média)							20,47	19,54	5,35	7,08

GOVERNO FEDERAL

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

 UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

 PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 2: Bolsistas Produtividade da Unidade Acadêmica:

Docentes Efetivos	Parecer Favorável de Bolsa Produtividades sem concessão de Bolsa		Bolsista Produtividade		Tipo de Bolsa (PQ/DT)		Vigência		Área do Conhecimento
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	Data de Início	Data de Término	
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY [1]	-	-	SIM	SIM	PQ - 1D	PQ - 1D	01/03/2023	28/02/2027	Linguística, Letras e Artes

[1] Termo de Outorga - Documento de ordem 14 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

3 PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIDADE ACADÊMICA

3.1. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

O Programa de Pós-Graduação em Artes stricto sensu da Universidade Federal do Sul da Bahia (PPG-Artes/UFSB) está organizado na forma de Mestrado Acadêmico e visa proporcionar formação acadêmica de excelência a portadoras/es de título de nível superior, capacitando-as/os para a pesquisa, para a docência e para ações relacionadas às práticas artísticas; aprimorando seus conhecimentos teóricos, imprescindíveis à execução de atividades artísticas e científicas, e desenvolvendo o espírito crítico e o rigor na preparação cuidadosa de estudos, análises, interações, intervenções e publicações científicas, incluindo a redação de dissertações. Com área de concentração em ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS EM ARTES, e três Linhas de Pesquisa – Dramaturgias do Corpo e da Cena, Pedagogias das Artes, e Processos Artísticos e Comunidades – e contando com um corpo docente jovem, engajado, dinâmico e comprometido com o incentivo às ações culturais e pesquisas artísticas na região, o curso vem atender ao fortalecimento da Educação Básica, da Cultura e do Desenvolvimento Regional, ampliando as ações já iniciadas pelo Centro de Formação em Artes e Comunicação da UFSB.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS EM ARTES - Os Estudos Contemporâneos em Artes concentram seu interesse nos processos e nas produções artísticas radicados na diversidade estética e epistêmica que constituem a experiência artística na contemporaneidade. Por meio de perspectivas provenientes de diferentes campos e fronteiras das Artes, busca-se enriquecer e reformular as abordagens sobre processos artísticos, em suas singularidades e complexidades. A partir da reflexão crítica e teórica sobre os modos de criação, circulação e partilha no campo das Artes, pretende-se desenvolver novas formas de produção de conhecimento capazes de estabelecer conexões e diálogos entre variadas matrizes estéticas, territorialidades e tradições, expandindo assim os horizontes poéticos, conceituais e metodológicos do campo de pesquisa e da formação do pesquisador em Artes.

LINHAS DE PESQUISA:

DRAMATURGIAS DO CORPO E DA CENA - A linha de pesquisa se concentra nos estudos das dramaturgias expandidas do corpo e da cena, suas formas, tessituras, vivências e práticas artísticas. Dedica-se às artes da cena, aos códigos performáticos e às teatralidades cotidianas, em diálogo com matrizes estéticas não-eurocêntricas. Tendo a genealogia da cena contemporânea como vetor, a linha reúne pesquisas que concebem as corporalidades em suas epistemologias próprias e suas marcas sociais, alimentando a rede criativa em torno da dança, do teatro, da performance e das expressões populares.

PEDAGOGIAS DAS ARTES - A linha abrange pesquisas em torno das Artes e suas Pedagogias em diversos contextos culturais. Parte do interesse pelas subjetividades políticas, poéticas e estéticas contra-hegemônicas, dialogando com projetos que abordam ações culturais, processos de ensino e aprendizagem e práticas artísticas em contextos educacionais formais e não-formais. A linha pretende contribuir para o enriquecimento dos repertórios poéticos e formar pesquisadores/as que partilhem experiências diversificadas no campo da Educação e das Artes.

PROCESSOS ARTÍSTICOS E COMUNIDADES - A linha se concentra nos estudos das materialidades e das práticas artísticas realizadas em comunidades. Por meio da abordagem da dimensão sensível de obras, objetos, gestos e eventos que mobilizam a participação comunitária, busca-se investigar os modos como a estética pode ensinar a própria comunidade como potência – como campo de invenções, de partilha e de disputas. A ênfase nas artes ameríndias, afro-diaspóricas e de coletivos das periferias, e a interface com outros campos acadêmicos tais como a Antropologia, a Comunicação e a Literatura, buscam ampliar os horizontes teórico-conceituais da área de formação do pesquisador em Artes.

3.2. ESPECIALIZAÇÃO EM PEDAGOGIAS DAS ARTES: LINGUAGENS ARTÍSTICAS E AÇÃO CULTURAL

O Curso de Especialização em Pedagogias das Artes: linguagens artísticas e ação cultural (EPArtes) objetiva ofertar um curso de especialização em ensino de Artes, em 360h, partindo de uma matriz curricular que articule conhecimentos específicos do campo das Artes e da educação, práticas metodológicas, práticas artísticas, curriculares e experienciais, para favorecer o desenvolvimento qualificado da educação básica no sul da Bahia e fortalecer a articulação integrada da Universidade Federal do Sul da Bahia com a educação básica do Estado da Bahia. Dessa forma, vislumbra-se contribuir para a formação de professores, professoras, ativistas culturais, egressos das licenciaturas e bacharelados da UFSB, licenciados ou bacharéis de modos geral, educadores de espaços não-formais de educação, mediadores, produtores culturais e demais interessados nas relações entre ensino de Artes e ação cultural.

3.3. DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DO CORPO E DOS SABERES POPULARES

O curso de especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares articula-se no encontro com as manifestações populares, os seus mestres e mestras, seus saberes, práticas e epistemologias locais. Conjuga este curso a perspectiva de reafirmar os saberes, as práticas, os valores e os conhecimentos assentados na ancestralidade de suas poéticas próprias, nos seus mais variados desdobramentos poéticos e também nas dramaturgias corporificadas no espaço da tradicionalidade dos saberes que reside entre o vivido e o inventado.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

TABELA 3: Perfil do Programa de Pós-Graduação Strictu Sensu em Artes

	2024	2025
Docentes Permanentes do PPG lotados na Unidade Acadêmica	11	11
Docentes Permanentes do PPG lotados em outra(s) Unidade(s) Acadêmica(s) da UFSB	4	4
Docentes Permanentes do PPG externos à UFSB	1	1
Docentes Colaboradores do PPG lotados na Unidade Acadêmica	2	2
Docentes Colaboradores do PPG lotados em outra(s) Unidade(s) Acadêmica(s) da UFSB	2	2
Docentes Colaboradores do PPG externos à UFSB	2	2
Número de defesas	0	0
Nº de participações em eventos Nacionais (com publicações em Anais)	2	4
Nº de participações em eventos Internacionais (com publicações em Anais)	1	0
Nº de Publicações em Periódicos Extratos Qualis/Capes A	10	10
Nº de Publicações em Periódicos Extratos Qualis/Capes B	6	2
Nº de Capítulos de livros publicados (em livros com corpo editorial)	18	9
Nº de livros publicados (em livros com corpo editorial)	4	3
Nº de produtos técnicos (manuais, livretos, por exemplo)	0	1

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

4 PROJETOS DE PESQUISA

VIII- número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações públicas: **04 (quatro)**

IX- número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações privadas: **00 (zero)**

X- percentual de projetos em temas prioritários, conforme art. 3º: **100% (cem por cento)**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 4: Projetos de Pesquisa coordenados por docentes da Unidade Acadêmica

Título da Pesquisa (Código no SIGAA)	Nome do docente coordenador	Financiamen to Externo (Agência)	Valor do Financia mento	Vigência		Tema Priorit ário da Política de Pesquis a?	Nº de bolsistas PIPCI/ Agência financiadora
				Data de Início	Data de Término		
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT) (PVA1775-2025)	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/09/2025	31/08/2026	SIM	2 (IT - CNPq / IT - UFSB)
COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01 (PIA1767-2025)	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-	01/09/2025	31/08/2026	SIM	0 (-)
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS (PVA1763-2025)	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-	01/09/2025	31/08/2026	SIM	1 (IC-AF - CNPq)
COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01 (PIA1711-2025)	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	0 (-)
DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO (PVA1702-2025)	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	0 (-)
EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA-AÇÃO EM COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E JORNALISMO LOCAL PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PROFISSÃO, TÉCNICA E ÉTICA JORNALÍSTICAS (PIA1693-2025)	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-	01/09/2025	31/08/2026	SIM	3 (IC-AF - CNPq / IC-AF - CNPq / IC-AF - CNPq)
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IC-AF) (PVA1689-2025)	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	1 (IC-AF - CNPq)
CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (PVA1686-2025)	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	1 (IC - UFSB)
RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS (PVA1654-2025)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	1 (IC - UFSB)
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS (PVA1629-2025)	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-	01/09/2025	30/09/2026	SIM	1 (IC - FAPESB)

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA (PVA1584-2025)	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-	10/02/2025	09/02/2028	SIM	0 (-)
SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA PARA BIODIVERSIDADE, O BEM-ESTAR HUMANO E A MUDANÇA TRANSFORMADORA: OS TIKMUUN/MAXAKALI E OS SABERES MILENARES DA MATA ATLÂNTICA EM PROCESSO DE RETOMADA DA SOBERANIA ALIMENTAR E DAS FLORESTAS (PVA1583-2025)	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY [2]	FAPESB	183.320,00	10/02/2025	09/02/2026	SIM	0 (-)
TAMBORES, MULTIDÃO E BEATS: UM ESTUDO DOS ASPECTOS "GLOCAIS" DA CULTURA PERIFÉRICA A PARTIR DO UAI SOUND SYSTEM (UAISS) DE BELO HORIZONTE (PVA1578-2025)	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	-	-	02/02/2025	20/08/2026	SIM	0 (-)
INOVAÇÕES E INVENÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS NAS AUTONOMIAS INDÍGENAS, NEGRAS E CAMPONESAS DA AMÉRICA LATINA (PVA1574-2024)	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-	02/12/2024	30/12/2025	SIM	0 (-)
PEDAGOGIA DA PERFORMANCE (PVA1570-2024)	DODI TAVARES BORGES LEAL [3]	FAPESB	120.000,00	02/09/2024	02/09/2026	SIM	0 (-)
DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA (PVA1550-2024)	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	04/11/2024	30/10/2026	SIM	1 (IC - CNPq)
DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028] (PIA1540-2024)	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	-	-	01/10/2024	01/10/2028	SIM	0 (-)
AERÓFONOS ARTESANAIS (PIA1506-2024)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	-	01/09/2024	31/08/2025	SIM	0 (-)
D.E.L.I.R.A.: POÉTICAS COLABORATIVAS (PVA1478-2024)	MARCELO SIMON WASEM	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	1 (CNPq-PIBIC AF)
ARTEFATO-GESTO-MEMÓRIA-INVENÇÃO - O CASO DOS MANTOS TUPINAMBÁ - BIOGRAFIAS (PVA1466-2024)	AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE TUGNY	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	1 (UFSB - IC)
COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E RÁDIO EM PORTO SEGURO: PESQUISA-AÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PARCERIAS (PIA1457-2024)	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	2 (CNPq-PIBIC - IC / UFSB - IC)
AFROCÊNICA (PVA1455-2024)	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	2 (CNPq-PIBIC AF / UFSB - IC)

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

O USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO JORNALÍSTICO NO EXTREMO SUL DA BAHIA (PIA1451-2024)	MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS	-	-	1/9/2024	30/09/2025	SIM	0 (-)
CINEMA DAS COMUNIDADES 2024-25 (PVA1403-2024)	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	2 (FAPESB - IC / UFSB - IC)
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS (PVA1366-2024)	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-	01/09/2024	30/09/2025	SIM	1 (CNPq-PIBIC AF)
CINEMA DAS COMUNIDADES 2024 (PVA1303-2023)	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/12/2023	31/08/2024	SIM	1 (CNPq AF - IC)
PODCAST GINGA (A) MENTE (PVA1252-2023)	CELIA REGINA DA SILVA	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM	0 (-)
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PROJETO "IMPLEMENTAÇÃO DE REDE DE MONITORAMENTO DE QUALIDADE DA ÁGUA VIA INTERNET DAS COISAS (ECOIoT): CIÊNCIA CIDADÃ (PVA1234-2023)	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM	1 (UFSB - IC)
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS (PVA1218-2023)	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM	1 (CNPq-PIBIC AF)
EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL (PIA1209-2023)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM	1 (UFSB - IC)
CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO (PIA1204-2023)	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM	1 (UFSB - IC)
AFROCÊNICA (PVA1188-2023)	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-	1/9/2023	30/9/2024	SIM	0 (-)
LUZIL: LUZES DO BRASIL / DRAMATURGIA DA LUZ (PVA1184-2023)	DODI TAVARES BORGES LEAL [4]	FAPESB	8.400,00	01/09/2023	30/09/2024	SIM	2 (CNPq AF - IC / FAPESB - IC)
CANTAR E CURAR A TERRA: MATRIZES PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES AGROFLORESTAIS TIKMUUN (PVA1147-2022)	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY [5]	CNPq	466.050,00	20/12/2022	19/12/2024	SIM	0 (-)
ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA (PVA1130-2022)	LARA RODRIGUES MACHADO	-	-	12/10/2022	30/09/2027	SIM	0 (-)
CORPOREIDADES TRANS E MOVIMENTO CORPORAL COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO (PVA1128-2022)	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	01/09/2022	30/09/2024	SIM	1 (UFSB - IC)

[2] Termo de Outorga - Documento de ordem 15 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

[3] Termo de Outorga - Documento de ordem 16 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

[4] Termo de Outorga - Documento de ordem 17 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

[5] Termo de Outorga - Documento de ordem 18 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

Tabela 5: Projetos de Pesquisa Externos nos quais docentes da Unidade Acadêmica colaboram:

Título da Pesquisa (Processo SIPAC registrado pela Unidade Acadêmica)	Nome do docente colaborador da UFSB	Nome do docente Coordenador da Pesquisa (Instituição)	Financiamento Externo (Agência)	Valor total do Financiamento	Valor do Financiamento destinado à UFSB	Vigência	
						Data de Início	Data de Término
COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA (23746.005230/2025-11)	RODRIGO ROSSI MORELATO; MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS; JOANA BRANDAO TAVARES	RAQUEL PAIVA DE ARAUJO SOARES (UFRJ) [6]	CNPq	R\$ 260.000,00	R\$ 31.250,46	09/12/2024	08/12/2026

[6] Termo de Outorga - Documento de ordem 19 no Processo Eletrônico nº 23746.001329/2024-55.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

5 PRODUÇÃO TÉCNICO-INTELLECTUAL

XI- número de produções intelectuais publicadas por docentes e/ou discentes da Unidade: **57 (cinquenta e sete)**

XII- número de produções intelectuais em parceria com pesquisadores de outras instituições nacionais e internacionais e pesquisadores de empresas: **16 (dezesesseis)**

XIII- número de proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB: **00 (zero)**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 6: Artigos Científicos Publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2024					
DOI/Título do Artigo	Título da Revista (ISSN)	Estrato QUALIS/CA PES	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
A FORMAÇÃO DO CORPO DO ARTISTA CÊNICO EM UMA PERSPECTIVA INDISCIPLINAR https://doi.org/10.5965/1414573104532024e0502 / CORPOS/AS NEGROS/AS, RITOS EM PERFORMANCES E A ENCRUZILHADA COMO POTÊNCIA DE POÉTICAS DE CENAS	MORINGA - ARTES DO ESPETÁCULO (UFPB) (2177-8841)	A1	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
https://doi.org/10.5965/1414573101502024e0104 / PAJUBÁ: JUSTIÇA ESTÉTICA E PATRIMÔNIO IMATERIAL	URDIMENTO-REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CENICAS (2358-6958)	A1	TÁSSIO FERREIRA SANTANA	-	-
https://doi.org/10.5965/1414573101502024e0901 / EDITORIAL: JUSTIÇA EPISTÊMICA EM ARTES CÊNICAS	URDIMENTO - REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS (2358-6958)	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-
https://doi.org/10.1017/S1355771824000116 / SOUND, IMAGE AND MOTION: TEACHING WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH	ORGANISED SOUND (1355-7718)	A2	ARIANE DE SOUZA STOLFI, DANIEL FILS PUIG	DEIVISON CHIOKE, JÚLIO CÉSAR PEREIRA CARVALHO	-
https://orcid.org/0000-0003-3932-4531 / REDE CARIOCA DE AGRICULTURA URBANA (REDE CAU): MUDANÇA SOCIAL, COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	REVISTA MEDIACIONES (2590-8057)	B1	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-
PROJETO DE APOIO ÀS BANDAS DE MÚSICA: UM OLHAR SOBRE CONSERVATÓRIOS E BANDAS DE MÚSICA https://doi.org/10.21680/2595-4024.2024v7n1ID36306 / ÉTICA/ESTÉTICA DAS GINGAS: APRENDIZAGENS DO CORPO NAS RODAS E BRINCADEIRAS POPULARES	EBR - EDUCAÇÃO BÁSICA REVISTA (2447-5971)	B1	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
https://doi.org/10.21680/2595-4024.2024v7n1ID36343 / RODA E CYPHER: CAPOEIRA E BREAKING	MANZUÁ: REVISTA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS (2595-4024)	B2	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
	MANZUÁ: REVISTA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS (2595-4024)	B2	LARA RODRIGUES MACHADO	VIOLA LUISE BARNER	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

https://doi.org/10.31657/4ejxxm90 / HORTA COMUNITÁRIA: AGRICULTURA URBANA, COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA ZONA NORTE DO RIO DE JANEIRO	PAULUS: REVISTA DE COMUNICAÇÃO DA FAPCOM (2525-958X)	B3	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-
https://doi.org/10.22481/recuesb.v12i22.15607 / AÇÕES CULTURAIS E COMUNICAÇÃO DIALÓGICA: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CAMPO DAS ARTES NA UFSB.	REVISTA EXTENSÃO & CIDADANIA (2319-0566)	B4	EDER RODRIGUES DA SILVA, ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
https://doi.org/10.4018/IJSI.344018 / THE INTERNET OF MUSICAL STUFF. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOFTWARE INNOVATION	REVISTA INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO DE SOFTWARE (IJSI) (2166-7160)	-	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	MARCELLO MESSINA, LUZILEI ALIEL, IVAN SIMURRA, DAMIÁN KELLER

2025

DOI/Título do Artigo	Título da Revista (ISSN)	Estrato QUALIS/CA PES	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
https://doi.org/10.1590/2237-2660139743vs01 / PRÁXIS SOMÁTICAS DA REORGANIZAÇÃO POSTURAL DINÂMICA EM PROCESSOS INVESTIGATIVOS DO CORPO CÊNICO	REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA PRESENÇA [EPERIODICO] (2237-2660)	A1	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
https://doi.org/10.35699/2238-2046.2025.53615 / AS ARTES DA PRESENÇA E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: PERSPECTIVAS NA CURRICULARIZAÇÃO DAS DRAMATURGIAS DO CORPO-TERRITÓRIO	PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG (1982-9507)	A1	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
https://doi.org/10.70446/ephemera.v8i14.7575 / RESSIGNIFICAÇÕES DO TEATRO DE GRUPO NA EXPERIÊNCIA DE ESCRITA DRAMATÚRGICA DO COLETIVO ELAS TRAMAM	EPHEMERA: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO (2596-0229)	A1	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

https://doi.org/10.35699/2238-2046.2025.53615 / AS ARTES DA PRESENÇA E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PERSPECTIVAS NA CURRICULARIZAÇÃO DAS DRAMATURGIAS DO CORPO-TERRITÓRIO	PPÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG (2238-2046)	A1	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-
https://doi.org/10.9771/cadgipecit.54.2025.65018 / NTIMA DYA LUKAYA - MEMÓRIA DO CANTO DAS ÁGUAS DOCES: ANCESTRALIDADE NA CENA PERFORMATIVIDADE EXPANDIDA	CADERNOS DO GIPE-CIT (2675-1917)	B1	TÁSSIO FERREIRA SANTANA	-	-
https://doi.org/10.20396/etd.v27i00.8677299 / NARRAR O VISÍVEL: POÉTICAS DE SUBJETIVIDADE EM ARTE CONTEMPORÂNEA	ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL (1676-2592)	A1	LUCIANA MENDES VELLOSO	-	-
https://doi.org/10.22409/rmc.v19i1.64198 / CIRCUITO CARIOCA DE FEIRAS ORGÂNICAS: AGROECOLOGIA, ATIVISMO DIGITAL E SEGURANÇA ALIMENTAR NO RIO DE JANEIRO	MÍDIA E COTIDIANO (2178-602X)	B1	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-

Tabela 7: Capítulos de Livros publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2024					
DOI/Título do Capítulo	Título da Livro (ISBN)	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
IHÖIWAROBÓ MRÊME: CINEMA Y PENSAMIENTO XAVANTE EN BRASIL. IN: MARÍA ISABEL MARTÍNEZ RAMÍREZ.	DIÁLOGOS AMERÍNDIOS SOBRE HISTORIA, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE (9786316593627)	SB EDITORIAL	BERNARD PEGO BELISARIO	-	DIVINO TSEREWAHÚ
HÃHÃM OK NÃG XINEM OF NÃG - EM TERRA NÃO TEM CINEMA	O ARTISTA E EDUCADOR ISRAEL MAXAKALI: POR UMA ESTÉTICA DO SONHAR E PRÁTICAS GERADORAS DE VIDA. (9786589221104)	BELO HORIZONTE	JOANA BRANDÃO TAVARES	-	-
A ALIANÇA CONTRACOLONIZADORA INDÍGENA QUILOMBOLA COMO POTÊNCIA DE UMA ETNOMUSICOLOGIA DO NORDESTE DO BRASIL	DESAFIOS PARA A CONSOLIDAÇÃO DA ETNOMUSICOLOGIA NO NORDESTE (9786527017660)	EDITORA DIALÉTICA	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
TERRA E RECUPERAÇÃO AMBIENTAL PARA OS GUARANI DA BACIA DO PARANÁ.	POVOS TRADICIONAIS E BIODIVERSIDADE NO BRASIL: CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E COMUNIDADES TRADICIONAIS PARA A BIODIVERSIDADE, POLÍTICAS E AMEAÇAS - SEÇÃO 2. TERRITÓRIOS (ONDE ESTÃO?) (9786589883111)	SÃO PAULO: SBPC	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CANTOS CHAMÁNICOS PARA ENSEÑAR HISTORIA AMBIENTAL Y CONSTRUIR EL FUTURO KAIOWÁ: LOS GUAHU DE ATANÁSIO TEIXEIRA. IN: MARÍA ISABEL MARTÍNEZ. (ORG.).	DIÁLOGOS AMERÍNDIOS SOBRE HISTORIA, TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE (9786316593573)	SB EDITORIAL	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	IZAQUE JOÃO, TATIANE KLEIN
A LEI 10.639/03 E UM BREVE PERCURSO HISTÓRICO ANALÍTICO DOS DISPOSITIVOS LEGAIS PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL	EPISTEMOLOGIAS AFROREFERENCIADAS E SUAS CENAS (9786586723960)	E-MANUSCRITO	TÁSSIO FERREIRA SANTANA	-	-
ARTES E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSAIOS BOSIANOS (9786587773605)	INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	DANIEL FILS PUIG	-	-
LICENCIATURAS INTERDISCIPLINARES SOBRE TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSAIOS BOSIANOS (9786587773605)	INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	DANIEL FILS PUIG	-	-
2025					
DOI/Título do Capítulo	Título da Livro (ISBN)	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo))
LÍRIOS NÃO NASCEM DA LEI?: CINEMA E DIREITOS DE MULHERES ENCARCERADAS E SEUS BEBÊS	GÊNERO E SEXUALIDADE NA RUPTURA DO DIREITO: CUIDADOS POLITIZADOS, SISTEMAS INTERPELADOS, DISRUPTURAS E DIREITOS HUMANOS	PORTO SEGURO	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	CRISTINA GROBÉRIO PAZÓ, CAROLINA BASTOS DE SIQUEIRA, ELTON FOGAÇA DA COSTA.	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

ÉPISTÉMOLOGIE DE LA FORÊT : LE GESTE	MÉDIATION ARTISTIQUE ET EXPÉRIENCE	1ED.PARIS:	LUCIANA		
CONCNU DE DESSINER LE CORPS DE LA VIE	THÉRAPEUTIQUE EN ÉDUCATION	EDITIONS	MENDES	-	-
		L'HARMATTAN	VELLOSO		

Tabela 8: Produção Cultural (Artes Cênicas, Visuais e Musicais) de autoria de docentes da Unidade:

2024					
Título da Produção Artística/Cultural	Tipo	Natureza	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
CAPA DO LIVRO 'REI, FEITICEIRO, GUERREIRO E CAÇADOR' DE RAUL BROMERG	ARTES VISUAIS	DESENHO	ANNALINE CURADO PICCOLO	-	
ATENDENDO A PEDIDOS	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	VIEIRA, R.
NOISE SYMPHONY	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	
TELEMATIC CITY JAM - ERLANGEN	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	BROWN, N. ; CHUDY, M. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B.
A ARTE DA PESCA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	DA SILVA, CAIO VANDRÉ
TELEMATIC CITY JAM - WEST LAFAYETTE	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	BROWN, N. ; MANNONE, M. ; CHUDY, M. ; MUNOZ, R. D. ; WILKIE, S.
HIMERSOTECA: O DESATROSO CARNAVAL	ARTES CÊNICAS	AUDIOVISUAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	NUNES, ROBSON	SOUZA, L.
I CIRCUITO DE LEITURAS DRAMÁTICAS DE PORTO SEGURO	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	SANTOS, V ; MARIAS, I. ; SIMIAO, A. ; APOLINARIO, C. A. ; BORGES, P.
ÊBOI!	ARTES CÊNICAS	COREOGRÁFICA	ELOISA LEITE DOMENICI	TIERI, T. C. ; BENFICA, C. M. ; ALBUQUERQUE, D. A. ; SANTOS, L. F. ;	SANTANA, M. S. ; JESUS, N. P. ; CIAMPI, R. ; MANTOVANI, L. L. ; OLIVEIRA, I. M. S. B. ; PEREIRA, P. C.
AS INDÍGENAS DA TERRA	ARTES VISUAIS	FILME	JOANA BRANDAO TAVARES	-	PORTO, D.
ALÔ? ¿OYE? WHAT?	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	MARCELO SIMON WASEM	-	STEPHENSON, N.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

DERIVAS SONORAS POR HAVANA	ARTES VISUAIS	OUTRA	MARCELO SIMON WASEM	-	
MARACOSMOS	ARTES VISUAIS	ESCULTURA	MARCELO SIMON WASEM	-	NUNES JUNIOR, O. ; MATA, T. P.
MIXSCAPES DE HAVANA	ARTES VISUAIS	OUTRA	MARCELO SIMON WASEM	-	-
MOEDA TERRAL: COLONIZAÇÕES E RESISTÊNCIAS ENTRE BAHIA E CUBA	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	MARCELO SIMON WASEM	-	-
2 DE JULHO: A RETOMADA	ARTES VISUAIS	FILME	SPENSY KMITTA PIMENTEL	MONCAU, J.	FERREIRA, J.
MAZA MUTUÊ	ARTES CÊNICAS	COREOGRÁFICA	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-

2025

Título da Produção Artística/Cultural	Tipo	Natureza	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
TELEMATIC CITY JAM - WARSAW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	CHUDY, M. ; BROWN, N. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B.
TELEMATIC CITY JAM - GLASGOW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	CHUDY, M. ; BROWN, N. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B. ; WILKIE, S.
CINEGRAFIAS DA COSTA	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	CHIOKE, D. ; RANGEL, J. ; GIAROLA, G. C. ; SILVA, C. V. A. P. ; CARVALHO, J. C. ; SANTOS, G. ; SOUZA, A. C. ; BRITO, M. ; ROSARIO, L. O. ; FREGNI, L. ; PORTUGAL, R	-
CINEGRAFIAS DA COSTA - LANCE DOIS. 2025	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	CHIOKE, D. ; RANGEL, J. ; GIAROLA, G. C. ; SILVA, C. V. A. P. ; CARVALHO, J. C. ; FREGNI, L. ; ROSARIO, L. O. ; PORTUGAL, R. ; SOUZA, A. C. ; SANTOS, G. ; BRITO, M	-
EMAK BAKIA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	SILVA, C. V. A. P. ; GIAROLA, G. C. ; CARVALHO, J. C. ; SANTOS, G. ; BRITO, M. ; FREGNI, L. ; ROSARIO, L. O. ; PORTUGAL, R. ; SOUZA, A. C	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

MANHATTA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	SILVA, C. V. A. P. ; GIAROLA, G. C. ; CARVALHO, J. C. ; BRITO, M. ; SANTOS, G. ; ROSARIO, L. O. ; FREGNI, L. ; SOUZA, A. C. ; PORTUGAL, R	-
CIPRIANO	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	NAVILLON, T.	-

Tabela 8: Livros publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2024				
Título da Livro (ISBN)	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo))
CARTA DOS SERTÕES	EDITORIA LIBERTINAGEM	JOANA BRANDAO TAVARES	-	-
2025				
Título da Livro (ISBN)	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo))
HÃHITUPMÃ ALEGRAR A TERRA	ED. BELO HORIZONTE: UFMG/FAE E INSTITUTO OPAOKÁ	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
YYÛMÛ ãTE NÕG TE AX HÃHÃM XI KOPA PIP XOP TIKMÛ?ÛN MÃXAKANI YÕG HÃM TU = PLANOS DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL DAS TERRAS INDÍGENAS TIKMÛ?ÛN_MAXAKALI	ED. BELO HORIZONTE: UFMG/FAE E INSTITUTO OPAOKÁ	ROSÂNGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
O LIVRO VERMELHO DO HIP-HOP - 1997 REMASTERIZADO 2025 (978-65-5497-064-8)	ED. SÃO PAULO: AUTONOMIA LITERÁRIA/ GLAC	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-
ESCRITAS ANCESTRAIS: ENTRE MARACÁS E RETOMADAS (978-85-418-3763-7)	EDIÇÕES SM	ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 9: Produção Cultural (Artes Cênicas, Visuais e Musicais) de autoria de docentes da Unidade:

2024					
Título da Produção Artística/Cultural	Tipo	Natureza	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
CAPA DO LIVRO 'REI, FEITICEIRO, GUERREIRO E CAÇADOR'DE RAUL BROMERG	ARTES VISUAIS	DESENHO	ANNALINE CURADO PICCOLO	-	
ATENDENDO A PEDIDOS	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	VIEIRA, R.
NOISE SYMPHONY	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	
TELEMATIC CITY JAM - ERLANGEN	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	BROWN, N. ; CHUDY, M. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B.
A ARTE DA PESCA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	DA SILVA, CAIO VANDRÉ
TELEMATIC CITY JAM - WEST LAFAYETTE	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	BROWN, N. ; MANNONE, M. ; CHUDY, M. ; MUNOZ, R. D. ; WILKIE, S.
HIMERSOTECA: O DESATROSO CARNAVAL	ARTES CÊNICAS	AUDIOVISUAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	NUNES, ROBSON	SOUZA, L.
I CIRCUITO DE LEITURAS DRAMÁTICAS DE PORTO SEGURO	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	SANTOS, V ; MARIAS, I. ; SIMIAO, A. ; APOLINARIO, C. A. ; BORGES, P.
ÊBOII	ARTES CÊNICAS	COREOGRÁFICA	ELOISA LEITE DOMENICI	TIERI, T. C. ; BENFICA, C. M. ; ALBUQUERQUE, D. A. ; SANTOS, L. F. ;	SANTANA, M. S. ; JESUS, N. P. ; CIAMPI, R. ; MANTOVANI, L. L. ; OLIVEIRA, I. M. S. B. ; PEREIRA, P. C.
AS INDÍGENAS DA TERRA	ARTES VISUAIS	FILME	JOANA BRANDAO TAVARES	-	PORTO, D.
ALÔ? ¿OYE? WHAT?	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	MARCELO SIMON WASEM	-	STEPHENSON, N.
DERIVAS SONORAS POR HAVANA	ARTES VISUAIS	OUTRA	MARCELO SIMON WASEM	-	
MARACOSMOS	ARTES VISUAIS	ESCULTURA	MARCELO SIMON WASEM	-	NUNES JUNIOR, O. ; MATA, T. P.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

MIXSCAPES DE HAVANA	ARTES VISUAIS	OUTRA	MARCELO SIMON WASEM	-	-
MOEDA TERRAL: COLONIZAÇÕES E RESISTÊNCIAS ENTRE BAHIA E CUBA	ARTES VISUAIS	PERFORMANCE	MARCELO SIMON WASEM	-	-
2 DE JULHO: A RETOMADA	ARTES VISUAIS	FILME	SPENSY KMITTA PIMENTEL	MONCAU, J.	FERREIRA, J.
MAZA MUTUÊ	ARTES CÊNICAS	COREOGRÁFICA	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-

2025

Título da Produção Artística/Cultural	Tipo	Natureza	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
TELEMATIC CITY JAM - WARSAW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	CHUDY, M. ; BROWN, N. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B.
TELEMATIC CITY JAM - GLASGOW	MÚSICA	APRESENTAÇÃO DE OBRA (PARA COMPOSITORES)	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	CHUDY, M. ; BROWN, N. ; MANNONE, M. ; HEISEROVA, S. B. ; WILKIE, S.
CINEGRAFIAS DA COSTA	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	CHIOKE, D. ; RANGEL, J. ; GIAROLA, G. C. ; SILVA, C. V. A. P. ; CARVALHO, J. C. ; SANTOS, G. ; SOUZA, A. C. ; BRITO, M. ; ROSARIO, L. O. ; FREGNI, L. ; PORTUGAL, R	-
CINEGRAFIAS DA COSTA - LANCE DOIS. 2025	MÚSICA	AUDIOVISUAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI	CHIOKE, D. ; RANGEL, J. ; GIAROLA, G. C. ; SILVA, C. V. A. P. ; CARVALHO, J. C. ; FREGNI, L. ; ROSARIO, L. O. ; PORTUGAL, R. ; SOUZA, A. C. ; SANTOS, G. ; BRITO, M	-
EMAK BAKIA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	SILVA, C. V. A. P. ; GIAROLA, G. C. ; CARVALHO, J. C. ; SANTOS, G. ; BRITO, M. ; FREGNI, L. ; ROSARIO, L. O. ; PORTUGAL, R. ; SOUZA, A. C	-
MANHATTA	MÚSICA	TRILHA SONORA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	SILVA, C. V. A. P. ; GIAROLA, G. C. ; CARVALHO, J. C. ; BRITO, M. ; SANTOS, G. ; ROSARIO, L. O. ; FREGNI, L. ; SOUZA, A. C. ; PORTUGAL, R	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CIPRIANO	ARTES CÊNICAS	TEATRAL	EDER RODRIGUES DA SILVA	NAVILLON, T.	-
----------	---------------	---------	-------------------------------	--------------	---

Tabela 10: Proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB

Título da invenção	Código de Depósito	Tipo de propriedade intelectual*	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo))
2024					
-	-	-	-	-	-
2025					
-	-	-	-	-	-

6 INFRAESTRUTURA PARA PESQUISA

XIV- número de pesquisadores beneficiados pela infraestrutura física de pesquisa gerenciada pela Unidade:
08 (oito)

LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA EM SOM E IMAGEM - LABSIM

Local: Pavilhão de Feiras do Campus Sosígenes Costa
Sala: Torre Nordeste - Pavimentos Superior e Térreo
Área: 36,36 m²

O LABSIM possui duas salas climatizadas independentes, com tratamento acústico nas paredes para redução de reverberação sonora, e equipadas com bancadas fixas de madeira para computadores e equipamentos digitais. O laboratório possui cabeamento de rede conectado ao servidor do Campus, proporcionando internet de alta velocidade em 13 pontos de rede.

LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CORPORAIS - LPC

Local: Pavilhão de Convenções do Campus Sosígenes Costa
Sala: Taperapuã
Área: 90 m²

O LPC possui ambiente climatizado, pé direito duplo e piso linóleo para práticas corporais, além de rede elétrica de tomadas pela extensão das paredes, e uma estante para armazenamento de figurinos e objetos cênicos.

LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS E SONORAS - OCALAB

Local: Ocas do Campus Sosígenes Costa
Sala: Oca das Artes
Área: 62 m²

A OCALAB possui uma arquitetura inovadora com portas/paredes de madeira de venezianas, telhado de sapé e mesa ampla para práticas artísticas. Possui também uma pia para limpeza de pincéis e equipamentos para uso em pintura, além de ventiladores de teto.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 11: Infraestrutura disponível na Unidade Acadêmica:

LABORATÓRIO: LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA EM SOM E IMAGEM					
COORDENADOR(A) DO LABORATÓRIO: BERNARD PÊGO BELISÁRIO					
EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO (NÃO/SIM/PREVENTIVA/ SIM/CORRETIVA)	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
COMPUTADOR CORE I7 WINDOWS 7 DELL OPTIPLEX 9020	1	NÃO	2018006831	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO
COMPUTADOR CORE I7 WINDOWS 7 DELL OPTIPLEX 9020	1	NÃO	2018006826	COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01	RODRIGO ROSSI MORELATO
COMPUTADOR CORE I7 WINDOWS 7 DELL OPTIPLEX 9020	1	NÃO	2018006954	EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA-AÇÃO EM COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E JORNALISMO LOCAL PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PROFISSÃO, TÉCNICA E ÉTICA JORNALÍSTICAS	SPENSY KMITTA PIMENTEL
COMPUTADOR CORE I7 WINDOWS 7 DELL OPTIPLEX 9020	1	NÃO	2018007292	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
COMPUTADOR LENOVO THINKCENTRE	1	NÃO	2022003273	AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
COMPUTADOR APPLE MACMINI	1	NÃO	2024002642	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
MONITOR DELL P2314H	1	NÃO	2018007049	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

MONITOR DELL P2314H	1	NÃO	2018007090	COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01	RODRIGO ROSSI MORELATO
MONITOR HP HSTND-9131-G	1	NÃO	2017009279	EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA-AÇÃO EM COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E JORNALISMO LOCAL PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PROFISSÃO, TÉCNICA E ÉTICA JORNALÍSTICAS	SPENSY KMITTA PIMENTEL
MONITOR HP HSTND-9131-G	1	NÃO	2017009212	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
MONITOR LENOVO THINKVISION T22I-10	1	NÃO	2022000314	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
MONITOR LENOVO THINKVISION T22I-10	1	NÃO	2022002421	AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
PAR DE CAIXAS ACÚSTICAS EDIFIER R1100	1	NÃO	2024002641	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TELEVISÃO TOSHIBA TV LED 55L5400	1	SIM - CORRETIVA	2015002129	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO
TECLADO MIDI COMPACTO AKAI PROFESSIONAL MPK MINI	1	NÃO	2023000239	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
EQUIPAMENTO DE PROCESSAMENTO DE SINAL DE ÁUDIO INTERFACE DE ÁUDIO XBOX 96	1	SIM - CORRETIVA	2020000060	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

VIOLÃO GIANNINI TROVADOR	1	NÃO	2023000249	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
GUIARRA ELÉTRICA TAGIMA TW	1	NÃO	2023000240	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CONTRABAIXO ELÉTRICO PHX	1	SIM - CORRETIVA	2023000238	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
BATERIA ACÚSTICA 4 PEÇAS KIT PRATOS	1	NÃO	2023000237	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PANDEIRO	1	NÃO	2023000247	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PANDEIRO	1	NÃO	2023000248	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TRIO DE ATABAQUES	1	NÃO	2023000014	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
SURDO	1	NÃO	2023000243	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TAMBORIM TIMBRA	1	NÃO	2023000244	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA ZABUMBA	1	NÃO	2023000245	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PIANO ELÉTRICO COM PEDAL	1	SIM - CORRETIVA	2023000111	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA AMPLIFICADA PARA GUITARRA	1	SIM - CORRETIVA	2023000236	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA AMPLIFICADA PARA CONTRABAIXO E-SOUND IRON 150CB	1	NÃO	2023000013	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CÂMERA DE VÍDEO PANASONIC AG-HPX250P	1	SIM - CORRETIVA	2018015339	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CÂMERA DE VÍDEO PANASONIC AG-HPX250P	1	SIM - CORRETIVA	2018015340	COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01	RODRIGO ROSSI MORELATO
CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM	1	SIM - CORRETIVA	2017001900	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO
CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM	1	SIM - CORRETIVA	2017001901	COMUNIDADES, TECNOLOGIAS E TERRITÓRIOS - ARTICULAÇÕES SOCIOTÉCNICAS E CAMINHOS PARA PARTICIPAÇÃO POPULAR NA VIDA URBANA NO SUL DA BAHIA ANO 01	RODRIGO ROSSI MORELATO
CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM	1	SIM - CORRETIVA	2017001902	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL NIKON	1	SIM - CORRETIVA	2016001098	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI
MESA DE SOM 10 CANAIS WALDMAN	1	SIM - CORRETIVA	2022000263	RESSONA: BANCO DE SONORIDADES EXPERIMENTAIS	ARIANE DE SOUZA STOLFI
QUADRO BRANCO MÓVEL 1,0X1,5M	1	NÃO	2023000315	EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA-AÇÃO EM COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E JORNALISMO LOCAL PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PROFISSÃO, TÉCNICA E ÉTICA JORNALÍSTICAS	SPENSY KMITTA PIMENTEL

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001903	AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001904	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO
CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001905	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
DRONE - AERONAVE TELEGUIADA, MODELO: GL300C DJI PHANTOM 4	1	SIM - CORRETIVA	2019000902	CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26 (IT)	BERNARD PEGO BELISARIO
NOBRREAK SMS SM1400S	1	NÃO	2018007680	DINÂMICAS DE CINEMA NA BAHIA: COMUNIDADES, TERRITÓRIOS E INTERSECCIONALIDADES [2024- 2028]	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

LABORATÓRIO: LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CORPORAIS
COORDENADORA DO LABORATÓRIO: ELOISA LEITE DOMENICI

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO (NÃO/SIM/PREVENTIVA/ SIM/CORRETIVA)	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
COMPUTADOR NOTEBOOK TCORP ANTARES SERIES	1	NÃO	2016002879	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
PROJETOR MULTIMÍDIA EPSON POWERLITE 965	1	SIM - CORRETIVA	2015001376	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CAIXA ACUSTICA HAYONIK CPA1560	1	NÃO	2019007376	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
CAIXA ACUSTICA HAYONIK CPA1560	1	NÃO	2019007375	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000753	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000754	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000755	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000756	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000757	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
QUADRO BRANCO MÓVEL 1,0X1,5M	1	NÃO	2023000317	DANÇA EM COREOPOLÍTICAS DO CORPO-TERRITÓRIO NO SUL DA BAHIA - NÚCLEO DE DRAMATURGIAS DO CORPO	ELOISA LEITE DOMENICI

LABORATÓRIO: LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS - OCALAB
COORDENADOR(A) DO LABORATÓRIO: MARCELO SIMON WASEM

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO (NÃO/SIM/PREVENTIVA/ SIM/CORRETIVA)	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
--------------------	----------------------------------	---	--------------	--	--------------------------------

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

TELEVISÃO TOSHIBA						ROSANGELA
TV LED 55L5400	1	SIM - CORRETIVA	2015002151	AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA		PEREIRA DE
						TUGNY
COMPUTADOR						ROSANGELA
NOTEBOOK HP I3	1	NÃO	2018002853	AS ESCOLAS DA TERRA FLORESTA		PEREIRA DE
						TUGNY

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

7 PARCERIAS E ACORDOS INSTITUCIONAIS

XV- número de acordos efetivos de cooperação técnica: **00 (zero)**

XVI- número de acordos efetivos de cooperação técnica internacional: **00 (zero)**

XVII- número de acordos efetivos de parceria em pesquisa, desenvolvimento e inovação: **00 (zero)**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 12: Acordos de Cooperação firmados pela Unidade

Instituições Nacionais						
Instituição com a qual foi firmada a Cooperação/Acordo	Objeto da Cooperação	Nº do processo SIPAC/ Publicação no DOU	Docentes da UA envolvidos com a Cooperação	Prevê parceria em PD&I? Quais projetos Associados?	Vigência	
					Data de Início	Data de Término
-	-	-	-	-	-	-
Instituições Internacionais						
Instituição com a qual foi firmada a Cooperação/Acordo	Objeto da Cooperação	Nº do processo SIPAC/ Publicação no DOU	Docentes da UA envolvidos com a Cooperação	Prevê parceria em PD&I? Quais projetos Associados?	Vigência	
					Data de Início	Data de Término
-	-	-	-	-	-	-

8 OUTRAS INFORMAÇÕES

-



Emitido em 18/02/2026

RELATÓRIO Nº 17/2026 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/02/2026 19:43)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **17**, ano: **2026**, tipo:
RELATÓRIO, data de emissão: **18/02/2026** e o código de verificação: **0d951d41fc**