

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),
Campus Sosígenes Costa, realizada em 26 de janeiro de
2018.**

1 Reunião ocorrida dia 26 de janeiro de 2018, às 8h30, no *Campus* Sosígenes Costa. Estavam presentes:
2 Alemar Silva Araújo Rena (Decano do CFA), presidindo a reunião; Martin Domecq (Vice-Decano
3 CFA – acesso remoto); Augustin de Tugny (Coordenador SIM); Eloisa Domenici (Coordenadora
4 ACC – acesso remoto); Evani Tavares (Servidora Docente – acesso remoto); Daniel Puig (Servidor
5 Docente – acesso remoto). **Pauta 1. Remoção de Alessandra para CJA e Martin para CSC.**
6 Alemar informou que não haverá entrada além do previsto no edital na área de audiovisual e que
7 conforme reuniões realizadas, e a autorização dos IHACs das referidas remoções aguarda a entrada
8 de novos professores. Evani agradeceu o esclarecimento e Eloisa sugeriu priorizar questões relativas
9 à saúde dos servidores e as necessidades atuais. Martin fundamentou que com a sua remoção do CJA
10 para CSC exerceria melhor as funções de vice no Colegiado do ACC e no Decanato. Alemar informou
11 sobre a elaboração de uma minuta inter-decanatos referente à remoção, e disse que passaria aos
12 colegas assim que definida. Reforçou que a liberação de Alessandra depende do IHAC/CPF em
13 Teixeira de Freitas, e a liberação de Martin do IHAC/CJA. Assim que o IHAC/CJA fizer a liberação
14 de Martin, podemos recebê-lo no CSC, propôs Alemar. O grupo concordou com o encaminhamento.
15 **Pauta 2. Homologação de propostas dos colegiados ACC e SIM para ampliação de**
16 **preenchimento de vagas concurso docente edital n. 26/2017.** Acerca do ACC Eloisa propôs
17 nomeação dos primeiros colocados das áreas Técnicas Vocais e Performance. Augustin informou que
18 houve reuniões do SIM e que na área Artes Gráficas o único aprovado será convocado; na área de
19 Cinema e Audiovisual propôs nomear os dois primeiros colocados conforme possibilidade de trabalho
20 do curso SIM. Na área Audiovisual e Artes do Vídeo referente ao concurso no CPF propôs nomear a
21 primeira colocada com a possibilidade de esta vaga 20h ser proposta ao candidato para DE. Na área
22 Criação Audiovisual com Ênfase em Comunidades (CSC) informou que deverá ser aplicada a lei de
23 cotas de forma geral. Completou que na vaga da área de Performance, Imagem e Vídeo compartilhada
24 nos dois cursos (SIM e ACC) há 03 candidatos aprovados com perfis bastante interessantes. Solicitou
25 a convocação destes três candidatos. Alemar contextualizou o perfil destes candidatos e reforçou
26 especificamente o nome da Cristiane Lima, que poderia substituir a vaga do professor Alexandre.

27 Propôs votação sobre a possibilidade de solicitar à reitoria essa nomeação. Eloisa perguntou sobre a
28 política de distribuição de vagas. E se o Curso ACC terá uma desvantagem em relação ao SIM.
29 Alemar compartilhou que a Reitoria solicita um relatório para fundamentar a demanda por vagas e
30 argumentou que é possível apresentar perfis à Reitoria para análise buscando manter entrada
31 igualitária entre o concurso anterior e o próximo, apesar de não existir uma divisão estabelecida ainda.
32 Porém ao utilizar essas duas vagas a mais para o SIM elas serão diminuídas das vagas direcionadas
33 ao SIM no próximo concurso. Martin e Eloisa informaram a necessidade de 3 ou 4 vagas para o curso
34 ACC. Os membros concordaram com a nomeação dos primeiros colocados e demais candidatos
35 aprovados e sugeridos para convocação pelo SIM e ACC. Alemar apresentou o texto do memorando
36 (em anexo) a ser enviado à DGP e a lista com ampliação para a primeira nomeação. **Pauta 3.**
37 **Preenchimento vaga Alexandre.** Alemar informou que será preenchida com a nomeação da segunda
38 colocada no concurso do edital 26/2017 da área Performance e Vídeo. Nada mais havendo a tratar,
39 Alemar encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavei a presente Ata, que será lida e assinada
40 pelos membros na próxima reunião.

Aprovada em Reunião de Congregação: ____ - ____ - _____

Assinaturas:

Nome completo:	Assinatura: