ANEXO 2

QUADRO DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES – EDITAL PIBIPCI/2017

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRODUÇÃO** | | | | **PONTOS (X)** | **NÚMERO DE ITENS (Y)** | **SUB-TOTAL**  **(X.Y)** |
| Artigos em periódicos | | A1 | | 100 |  |  |
|  | | A2 | | 85 |  |  |
| B1 | | 70 |  |  |
| B2 | | 55 |  |  |
| B3 | | 40 |  |  |
| B4 | | 35 |  |  |
| B5 | | 30 |  |  |
| C | | 2 |  |  |
| Não-indexado | | 1 |  |  |
| Livros | | Internacionais com ISBN | | 100 |  |  |
| Nacionais com ISBN | | 80 |  |  |
| Organização/editoração livro ISBN | | 50 |  |  |
| Capítulos | | Internacionais com ISBN | | 70 |  |  |
| Nacionais com ISBN | | 50 |  |  |
| Trabalhos completos publicados em Anais | | Internacionais | | 0,5 |  |  |
| Nacionais | | 0,2 |  |  |
| Resumos publicados em Anais | | Internacionais | | 5 |  |  |
| Nacionais | | 2 |  |  |
| Textos em jornais/revistas | | | | 5 |  |  |
| Apresentação de trabalhos | | | | 5 |  |  |
| Traduções | | | | 20 |  |  |
| Palestra | | | | 3 |  |  |
| Trabalhos Técnicos | | | | 5 |  |  |
| Organização de evento | | | | 5 |  |  |
| Obras artísticas | Autoria e/ou direção (por obra) | | | 50 |  |  |
| Obra exibida em mostras de arte visual, audiovisual, apresentações cênicas e/ou musicais. | | Internacional  (obra/evento) | 25 |  |  |
| Nacional  (obra/evento) | 13 |  |  |
| Participação em bancas | TCC | | | 2 |  |  |
| Mestrado | | | 4 |  |  |
| Doutorado | | | 6 |  |  |
| Qualificação (mestrado) | | | 2 |  |  |
| Qualificação (doutorado) | | | 3 |  |  |
| Orientações e co-orientações em andamento ou concluídas | TCC concluído | | | 3 |  |  |
| IC | | | 6 |  |  |
| Programas de bolsas e/auxílio institucionais | | | 3 |  |  |
| Mestrado | | | 8 |  |  |
| Doutorado | | | 12 |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS** | | | | | |  |