

EDITAL Nº 11/2018

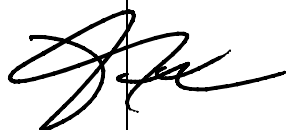
**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA**

**RESULTADO DOS RECURSOS À RETIFICAÇÃO DO RESULTADO
PRELIMINAR**

A COMISSÃO EXECUTORA divulga:

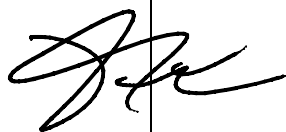
**ÁREA: DESENHO, ILUSTRAÇÃO E TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO /
PRÁTICAS ARTÍSTICAS / CAMPO DAS ARTES**

Candidato	Recurso	Resultado com justificativa
SOLANGE DE OLIVEIRA	Vistas dos baremas da avaliação do Plano de Trabalho e do Memorial	Deferido
SOLANGE DE OLIVEIRA	Revisão Prova de títulos	Deferido. Reavaliação da prova de títulos. <u>1 Títulos acadêmicos.</u> - Doutorado em Psicologia Social, considerado como sendo área diferente do Campo das Artes: 0,80 pontos - Mestrado em Têxtil e Moda, considerado como sendo afins do Campo das Artes: 0,80 pontos - Especialização, documentação apresentada em língua alemã, sem tradução: 0,00 pontos <u>Nesse grupo, a candidata totaliza 2,10 pontos sendo validos 2,00 pontos correspondendo à pontuação máxima.</u> <u>2 Produção científica, técnica, cultural e ou artística.</u> - Capítulo do livro Pesquisas em Design, Gestão e Tecnologia de Têxtil e Moda considerado como sendo em áreas afins: 0,20 pontos - Ensaio, artigo ou resenha publicado em periódico indexado Qualis A1/A2 nacional, o artigo apresentado para





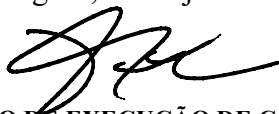
		<p>essa rubrica foi publicado na revista Psicologia USP, revista não encontrada na categoria A1 ou A2 do Qualis Artes: 0,00 pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensaio, artigo ou resenha publicado em periódico indexado Qualis B1/B2 nacional, o artigo apresentado para essa rubrica foi publicado na revista IDE, revista não encontrada na categoria B1 ou B2 do Qualis Artes: 0,00 pontos - Ensaio, artigo ou resenha publicado em periódico indexado Qualis B3/B4 nacional, os artigos apresentados para essa rubrica foram publicados na revista Sociologia, revista não encontrada na categoria B3 ou B4 do Qualis Artes: 0,00 pontos - 2 conferências ou palestras em congresso, simpósio ou seminário internacionais publicada nos anais do evento; Universidade do Minho CIMODE 2012; MUSICARTE USP 2014: 0,60 pontos - 4 conferências ou palestras em congresso, simpósio ou seminário nacional com resumo ou texto publicado nos anais do evento, I° seminário de Estética e Critica de Arte USP 2013; II° encontro em pós-graduação de filosofia USP 2015; II° seminário de Estética e Critica de Arte USP 2015; III° seminário de Estética e Critica de Arte USP 2017; os comprovantes apresentados não correspondem à palestras ou conferências: 0,00 pontos - 1 conferência ou palestra em congresso, simpósio ou seminário regional publicada nos anais do evento, VII encontro psicanalítico da teoria dos campos USP 2013, o comprovante apresentado não corresponde à palestra ou conferência: 0,00 pontos - 5 conferências ou palestras em congresso, simpósio ou seminário regional sem publicação; Centro Cultural São Paulo 2012; oficina Oswald de Andrade SP 2012; XII° Encontro Regional ABRAPSO SP 2015; seminário de pesquisa LAPA USP 2014; 16° congresso de tecnologia FATEC SP 2014; dos 5 comprovantes apresentados apenas os dois últimos
--	--	---



		<p>correspondem à palestra ou conferência: 0,10 pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 bolsas de investigação científica concedida por órgão governamental; CAPES 2011; CAPES 2017: 0,40 pontos - Membro de Conselho Editorial e Consultivo; o documento apresentado não permite verificar uma atuação da candidata enquanto pessoa física como membro de conselho editorial e consultivo: 0,00 pontos <p><u>Nesse grupo, a candidata totaliza 1,32 pontos sendo validos 0,78 pontos</u> após aplicação da regra de proporcionalidade, a outra candidata tendo alcançado pontuação superior ao limite estabelecido de 3 pontos.</p> <p><u>3 Atividades didáticas/acadêmicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Docência no Ensino Superior (por ano) em Instituição pública; a documentação apresentada não comprova um ano de docência: 0,00 pontos - Docência no Ensino Superior (por ano) em Instituição privada; a documentação apresentada não comprova um ano de docência: 0,00 pontos - Orientação de 5 monografias finais de curso de graduação: 0,25 pontos - Participação em 5 bancas de defesa de trabalho de conclusão de curso: 0,10 pontos <p><u>Nesse grupo, a candidata totaliza 0,65 pontos.</u></p> <p><u>4 Atividades profissionais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estágio não obrigatório em área específica, até 120 horas, documentação apresentada em língua alemã, sem tradução; 1 ciclo de palestras USP 2011; estágios PAE 2011,2012 e 2013; dos 5 comprovantes apresentados apenas os 3 últimos correspondem a estágios: 0,30 pontos - 2 Estágios não obrigatórios em área correlata, até 120 horas, estágio PAE USP 2014, monitoria disciplina USP 2012: 0,10 pontos - 2 aprovações em concurso publico na área educacional em nível superior, Faculdade de Tecnologia de São Paulo 2014, Universidade de Tecnologia Federal de Paraná 2008: 0,80 pontos
--	--	--

		<p>- Participação em cursos com menos de 40 horas, gestão ambiental na indústria têxtil USP 2012; arte para vestir na oficina cultural Oswald de Andrade 2012; francês instrumental USP 2012: 0,03 pontos</p> <p>- Participação em cursos com 40 a 120 horas, 16 disciplinas de bacharelado em têxtil e moda não concluído: 0,80 pontos</p> <p>- Participação em cursos com mais de 120 horas, 12 disciplinas de bacharelado em têxtil e moda não concluído: 1,20 pontos</p> <p>- Cursos de formação pedagógica de 20 a 40 horas, curso de extensão – saber e ensinar arte contemporânea – USP – 2012 ; bacharelado em têxtil e moda não concluído ; a documentação apresentada para esse último não sinaliza formação pedagógica: 0,02 pontos</p> <p>- Outras atividades, exercício profissional na área (por ano), a documentação apresentada não permite comprovar a duração do exercício profissional, as notas fiscais apresentadas não garantem a atuação profissional da candidata: 0,00 pontos</p> <p><u>Nesse grupo, a candidata totaliza 3,25 pontos, sendo válidos 2,00 pontos correspondendo à pontuação máxima.</u></p> <p>A pontuação final resultando dessa reavaliação é de 5,43 pontos.</p>
SOLANGE DE OLIVEIRA	Revisão Nota final	Deferido. A alteração do resultado da prova de títulos obrigou a revisar o resultado final de todos os candidatos/as classificados, uma vez que houve que aplicar a regra de proporcionalidade prevista no barema.

Porto Seguro, 03 de julho de 2018



COMISSÃO DE EXECUÇÃO DE CONCURSO
PORTARIA Nº 03/2018